

VERY TALENTED



Tripus

AL ESTILO MEXICANO



EDICIÓN 32 - MAYO 2022

CARTA EDITORIAL

Te damos la bienvenida a esta nueva edición, en la que abordaremos temas relacionados al sentido de pertenencia. Al ser miembros de la sociedad siempre estamos en esa búsqueda para formar parte de una comunidad específica con la tengamos una conexión o interés.

Existen diferentes grupos con los cuales nos relacionamos y nos sentimos identificados ya sea por sus costumbres, ideologías, formas de vestir o actuar y 'oh sorpresa' quizá no lo habías notado, pero eres parte de alguna tribu... Te acompañaremos a lo largo de esta edición por un recorrido con diferentes artículos sobre estas construcciones sociales.

Preparamos esta edición para que puedas explorar las diferentes tribus o agrupaciones al puro estilo mexicano e identifiques a cuál perteneces y por qué. En una de esas descubres nuevos gustos, tu identidad se termina de construir o mejor aún: Creas tu propia tribu.

En esta edición podrás encontrar también recomendaciones para seguir explorando sobre este tema desde la comodidad de tu sofá con una selección especial de series y películas inspiradas en tribus y grupos.

¿Qué hay de tus gustos musicales? Seguramente también provienen de alguna tribu específica y no lo sabías.

Esperamos que disfrutes la edición tanto como nosotros al crearla para ti y que además de diversión encuentres artículos interesantes y entretenidos. ¡Compártelos!



Chez
Waffle

¡HOLA CHOLULA!

Chez Waffle celebró la apertura de su
¡CUARTA SUCURSAL!

La idea que nació en la Riviera Maya sigue creciendo gracias al esfuerzo de todo el equipo de Chez Waffle y nos complace informar que el pasado 8 de abril de 2022 abrió sus puertas la cuarta sucursal de este exitoso proyecto; y ahora la ciudad afortunada es Cholula, Puebla. A base de un excelente trabajo de remodelación, compra de insumos para el nuevo restaurante, preparación del personal y ¡waffles deliciosos!, auguramos mucho éxito a esta nueva sucursal.

¡Felicidades equipo Chez Waffle!

Y gracias a todo el equipo que ha hecho posible este crecimiento.

REDACCIÓN: EDUARDO LÓPEZ
DISEÑO: THIAGO TREJO



GodiNEWS

NUEVOS INGRESOS DICIEMBRE 2021 - ABRIL 2022

Lizzeth del Socorro Zea Moreno	Camarista
Juliana Pérez Ramírez	Camarista
Juan Carlos Canche Gómez	Auxiliar de mantenimiento RM
Diego Alberto Llamas Vázquez	Gerente Xoxula
Britani Guadalupe Zamora Pérez	Camarista
Alexis David Ortiz Martínez	Mesero
Ángel Aarón Briceño Xool	Soporte técnico jr
Verónica Rodríguez Guzmán	Camarista
Octavio Guzmán García	Auxiliar de mantenimiento TX
Martha Cruz López	Cocinero
Ricardo Valdés Fernández	Cocinero
Samuel Madrid Flores	Técnico de mantenimiento
Edwin Rancel Martínez Tobon	Técnico de mantenimiento
Melisa Carrera Hernández	Asistente de dirección
José De Jesús Álvarez Ávila	Recepcionista
José Esteban Juárez Velázquez	Programador jr
Anabell Granillo Quezada	Ejecutivo de recursos humanos
Caleb Salinas Palma	Community manager
Orlando Reyes Clavijo	Cocinero
José Alberto Trejo Rosas	Recepcionista
Fredy de la Cruz Mendoza	Recepcionista
Hanna Daniela Torres Soto	Mesero
Yohanim Daniela Herrera Romero	Mesero
Arturo Alberto Cantú Carmona	Mesero
José Iván Torres Ramírez	Cocinero
Ethel Kristina Zapata Trujillo	Asesor de proyectos especiales
José Artemio López Alfaro	Despachador surtidor de agua

Freddy Antonio Guzmán Noh	Soporte técnico jr
Jonatan Ignacio Aguilar Flores	Administrador de CRM
Julieta del Carmen Hermsillo Saucedo	Recepcionista
Daniela Lizeth Herrera Pérez	Cocinero
Sarai López Bustos	Cocinero
Juan Luis Marroquín Morales	Cocinero
Ana Cristina de Lerma Munguía	Recepcionista
Yessica Cristina Chávez Velázquez	Ejecutivo contable
Miguel Ángel Rodríguez Guzmán	Auxiliar de mantenimiento
Jesús Axel Ávila Díaz	Auxiliar de mantenimiento TX
Claudia Lisett Aponte Millán	Ejecutivo contable
Ector López López	Jardinero
Israel Martínez Hernández	Auditor
Diana María Reyes Ares	Recepcionista
José Carlos Ponce Botello	Coordinador de casa de cultura
Karla Patricia Chávez Ureña	Mesero
César Roberto Naranjo Mendoza	Mesero
Asael Aguilar García	Despachador surtidor de agua
Irma López Hernández	Auxiliar de limpieza
Jared Antonio Ávila Gaona	Cocinero
Shaula de Paula Aspe Ruíz de Velasco	Agente de reservaciones WP
Diego Antonio Escamilla González	Cocinero
Roberto Carlos Téllez Andrade	Cocinero
José Guadalupe Ruíz Domínguez	Cocinero
Mucio López Cervantes	Cocinero
Lorenzo Reyes Santos	Jardinero
Carlos García Aguilar	Recepcionista

Bienvenidos a la familia **VTimes**

SALUD DE LOS MEXICANOS

"ESTE AÑO ES EL BUENO"

Enero parece un sinónimo de "gimnasios llenos" y es que no te mientas, todos hemos prometido que "este año es el bueno", para ponernos en forma, comer saludable, llenar nuestro refrigerador de lechugas (aunque tiremos la mitad porque accidentalmente se pudrieron) y para ser nuestra mejor versión.

Llega febrero, marzo y un poco más del primer trimestre y algunos de nuestros objetivos saludables comienzan a verse borrosos.

No te preocupes, la intención es lo que cuenta, pero tomando un poco más de seriedad en el tema, (solo un poco) y además conciencia, es importante mencionar una cifra impactante, "México ocupó en 2020 y 2021 el primer lugar en obesidad infantil y es el segundo país con más obesidad en adultos".

¿Es una cifra que te impacta, espanta o motiva? Incluso pueden ser las tres al mismo tiempo.



No importa cuántas veces lo intentemos, quizá la próxima "sí es la vencida" y estemos cada vez más cerca del gran cambio que queremos ver en nosotros.

Recuerda que imitar un patrón, se vuelve un hábito, enfócate en que sea saludable.

No bastará con sólo intentarlo un par de semanas del inicio de año, ni de añadir una lechuga en la lista del súper, sino cuantas veces puedas.

Y si fuiste de los que llenó el gimnasio en enero y hoy no tienes ninguna actividad física, toma este artículo como recordatorio y la señal que necesitabas para un nuevo intento.

Y tú ¿cuántos intentos saludables llevas hasta hoy? Haz que cuenten, empieza con más iniciativa y fuerza, no se trata solo de comprar vegetales que no te vas a comer. Tú que estás leyendo esto, por más cliché que pueda sonarte, recuerda por qué empezaste y motívate nuevamente ¡Este año es el bueno!

REDACCIÓN: ARIANNA REBOLLEDO
DISEÑO: THIAGO TREJO



WORLDPASS[®]

TRAVEL EXPERIENCES ADVISORS

AWARDS PARTY

REDACCIÓN: ARIANNA REBOLLEDO

DISEÑO: THIAGO TREJO

El miércoles 30 de marzo 2022 fue un gran día. La familia WORLDPASS se reunió en el auditorio de TRS Costa Mujeres para pasar una noche entre música, baile, una deliciosa cena y el choque de copas para brindar.

Nuestros CEO's de la agencia de viajes extendieron la invitación a directores de salas de ventas y vendedores de membresías WORLDPASS de los diferentes desarrollos como: Temptation, H10 y Palladium Travel Club y con la asistencia de todos, la noche se convirtió en un espectáculo.

Alrededor de las 19:30 horas comenzó la recepción de invitados, entre flashes y luces coloridas los invitados disfrutaban de su coctel de bienvenida. Fotos y más fotos entre los asistentes del evento, muchas sonrisas formaron parte del reencuentro entre compañeros y amigos y las selfies no faltaron.

El momento era cada vez más ameno y agradable y el transcurso de minutos marcó la pauta para entrar y cada uno tomar su mesa designada. La cena de seis platillos se convirtió en un deleite para todos los





paladares y las bebidas fueron el complemento perfecto para seguir disfrutando de la gran fiesta de WORLDPASS mientras el sonido del saxofón nos acompañaba.

El espectáculo continuó a la par de la cena, bailes, atuendos y malabares en el escenario ambientaron de principio a fin esta gran celebración.

El telón se levantó para escuchar a nuestra CEO Maru Moreno, quien en este momento agradeció la asistencia de todos y presentó al equipo que integra WORLDPASS desde la oficina corporativa de Vtimes. Seguían circulando platos y copas al ritmo de la música y los bailarines llenos de talento subían y bajaban del escenario.

Llegó el momento en que todas las miradas se colocaron en la pantalla principal para ver el video que el equipo de branding preparó para la noche, un video emotivo e inspirador para viajar y saber que cada momento invertido en explorar el mundo siempre valdrá la pena, el video finalizó con los aplausos de todos los asistentes.

Pausa y continuamos... pronto

llegó el momento de reconocer el esfuerzo y trabajo de toda la familia worldpass, por lo que inició la entrega de premios como muestra de agradecimiento y reconocimiento al gran trabajo logrado, subieron al escenario los mejores vendedores, cerradores y directores de las salas de ventas, pudimos escuchar palabras emotivas de algunos de ellos y de nuestros CEO's y por supuesto, las fotos no faltaron.

Para finalizar la noche, los regalos no podían faltar así que iniciaron las dinámicas para ganar viajes gratis, lo único que tenías que hacer era traer un dólar específico, algún calcetín dorado, monedas, identificaciones y muchas ganas de divertirte. Se entregaron los premios a los ganadores y entre sonidos de saxofón y muchos globos cayendo del techo despedimos la gran noche worldpass, nos vemos en la siguiente fiesta de esta gran familia. En este momento, fue opcional despedir la noche subiendo a bailar con el resto de bailarines al ritmo de aplausos.

WORLDPASS, Stronger than ever.

STRONGER THAN EVER



MI VIAJE A ORLANDO

Por CLAUDIA BATALLA

Estimados compañeros,
quiero compartir con ustedes mi
más reciente viaje a Orlando.

Desde que llegas al aeropuerto todo es felicidad,
quisieras que los días tuvieran 48 horas, Disney World
que justo ahora está celebrando 50 años de magia y
Universal Studios para los que nos gusta la adrenalina, son
lugares que en mi perspectiva no te puedes perder, créanme
que es una experiencia increíble, por favor si tienen la
oportunidad de ir les aseguro que no se arrepentirán se los
recomiendo millones.

He tenido la oportunidad de ir varias veces, en familia, sola y con
amigas, cada visita es única y especial y tengo recuerdos
increíbles que me roban una sonrisa cada que pienso en ellos,
es como volver a ser niño de nuevo, ver a Mickey Mouse y el
show de fuegos artificiales del castillo te hará llorar de
felicidad, ¡es como vivir en un cuento!

En esta ocasión fui con 7 amigas y para una de ellas
era su primera vez, fue padrísimo ver su reacción,
literal brincaba de la emoción y para mí eso fue
muy llenador. Como recomendación,
cuando vas por primera vez a Disney
no olvides pedir tu PIN de
primera vez, te lo regalan
al momento



de solicitarlo

y te sentirás muy especial.

De mis Top están, Pandora-The World of
Avatar, esta increíble, imagínense volar, si dije
volar entre cascadas, árboles y montañas, es una
experiencia sumamente mágica!!!!

Hay para todos los gustos, imagínate Star Wars Galaxy's
Edge en una locura, todo de tamaño real, es como estar en
la película, ¡esta increíble!

Y así les podría contar cada montaña rusa, cada, show, atracción,
Universal Studios es de algo irreal, adrenalina al máximo, bajas de
una montaña rusa para hacer fila y subir a la próxima y así va
subiendo la emoción, Transformes, Spider Man, Fast and Furious, The
Mummy, Jurassic Park, Harry Potter no sabes ni para donde voltear,
todo es como la película, pero real, tu estas ahí, escuchas la
música, el dragón echa fuego, hasta hay Muggles
caminando por todos lados, jaja

Es difícil exprésales con palabras mi emoción, sin duda si
es uno de los lugares más felices, mágicos e increíbles
del mundo, ¡Me encanta!

Es muy cierto que los viajes se viven 3 veces,
cuando lo planeas, cuando lo vives y
cuando lo recuerdas.

DISEÑO: THIAGO TREJO



MEXICANEANDO DONDE SE ROMPEN LOS CÁNTAROS

TAPIJULAPA, TABASCO

En esta edición les presentamos uno de los lugares más emblemáticos de Tabasco, un rinconcito donde prevalecen tradiciones y costumbres de antaño, acompáñanos en este viaje.

REDACCIÓN Y DISEÑO: THIAGO TREJO

Tapijulapa es un hermoso Pueblo Mágico enclavado al sur de la sierra tabasqueña, donde la vegetación abundante, suele ser un llamativo para quienes buscan un destino tranquilo, pero rodeado por paisajes selváticos de ensueño; aunque su clima usualmente es tropical y lluvioso, suele mantenerse cálido.

Este "Lugar donde se rompen los cántaros", según el significado de su nombre en español, (Tapijulapa en lengua zoque), está a 81 km de la capital de Tabasco y a 162 km de San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Fue hogar de los mayas zoques, quienes encontraron en las cuevas circundantes a los ríos de tonalidades verde esmeralda Amatán y Oxolotán, los sitios idóneos para desarrollar diversas ceremonias.



GASTRONOMÍA LOCAL

La gastronomía Tabasqueña es muy diversa, como el resto de México, pero muy peculiar, en este lugar podrás encontrar platillos exóticos de la región tales como el pejelagarto asado con galletas de plátano o el Shote, que es un platillo de cracoles de río con momo (hierba santa) y plátano.



Uno de sus encantos es que hasta la fecha deja entrever la influencia virreinal en su arquitectura con la llegada de los frailes franciscanos, gracias a sus pintorescas casas blancas, cuyos tejados rojos de dos aguas resaltan entre las calles empedradas a la vieja usanza.

Los visitantes que se atreven a venir y conocer estas tierras maravillosas, suelen asombrarse con la forma en que se mezclan la flora y fauna de la zona, enmarcando perfectamente las construcciones que siguen de pie esperando a ser conocidas; entre ellas, destaca la Iglesia de Santiago Apóstol, eterno guardián del pueblo que vela por él desde lo más alto de una colina.

Aunque lo más llamativo de Tapijulapa suelen ser las construcciones de la madre naturaleza, como la Reserva Ecológica Villa Luz donde habitan las sardinas ciegas, el parque Ecoturístico Kolem-Jaa y el Jardín de Dios; tampoco debes dejar de probar los manjares regionales como el shote, platillo típico de caracoles de río con salsa de plátano, los tamales y los diversos platillos preparados con el pejelagarto, acompañado de una bebida a base de cacao y maíz para refrescarse.



MEZCLA DE SABORES, CULTURA Y TRADICIONES

Estado: Tabasco

Municipio: Tacotalpa

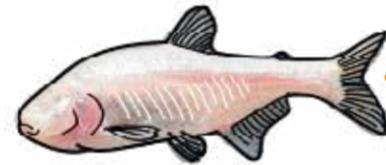
A 81 km de la capital de Tabasco y a
162 km de San Cristóbal de las Casas



Hace más de un millón de años, dos grupos de la misma especie tomaron caminos separados: unos continuaron viviendo en ríos, mientras otros quedaron atrapados en cuevas, donde con el tiempo se volvieron albinos y ciegos, porque en la oscuridad, la vista se vuelve innecesaria.

PESCA DE LA SARDINA CIEGA

Conoce el ancestral ritual de la pesca de la sardina ciega, se realiza para agradecer a la madre tierra por las lluvias, la tierra, las cosechas, toda la abundancia y también para pedir que siga brindándoles la misma prosperidad.



1 Comienza en la iglesia de Santiago Apóstol, los danzantes entran a la misa para pedir bendiciones para ellos, sus familias y para las ofrendas que darán a la Madre Tierra.



2 Saliendo de la misa de la iglesia, los danzantes recorren las calles del Pueblo Mágico de Tapijulapa, anuncian al pueblo que comenzó el ritual en agradecimiento por la abundancia.



3 Acompañados de música de flauta y tambor con sus ofrendas en mano, llenan de música ancestral las calles con casas de color blancos y techos marrones.



4 A orillas del río Oxolotán se prepara el "barbasco" una mezcla natural que contiene una toxina natural que hace que los peces se emborrachen y floten vivos. No representa peligro para el consumo humano ni resulta tóxico para los peces.



7 La danza consiste en hacer un círculo donde todos los danzantes con sus respectivas ofrendas, velas y barbasco van caminan y alzando y bajando sus ofrendas.



6 Así mismo, el ritual comienza enfrente de la cueva de las sardinas, donde se prende incienso y comienza la Danza Zoque que es autóctona.



5 La mezcla se coloca en unas especies de maletas hechas de hojas de plátano, estas se reparten para cada danzante y parten hacia la cueva de Villa Luz.

8

8 Como ofrenda van dejado flores por todo su camino y al llegar al punto final, sumergen el barbasco para atarantar a las sardinas y así poder pescarlas en canastos.

¡CELEBRAMOS NUESTRA nueva apertura!



Perros casos de la vida real

Imaginemos que esos perros abandonados, maltratados hablaran.



PRIMERA SEMANA

Hoy cumplí una semana de nacido... ¡qué contento haber llegado a este mundo!

PRIMER MES

Mi mamá me cuida muy bien. Es una mamá ejemplar y tengo cinco hermanos.

DOS MESES

Hoy me separaron de mi mamá. Ella estaba muy inquieta y mis hermanitos, y con sus ojos muy tristes me dijo adiós, esperando que mi nueva familia humana me cuidara tan bien como ella.

CUATRO MESES

He crecido rápido; todo me llama la atención, hay varios niños en la casa que para mí son mis hermanos. Somos muy inquietos, ellos me jalan la cola, las orejas y yo los muerdo jugando.



CINCO MESES

Hoy me regañaron y me pegaron con un periódico en la nariz. Mi ama se molestó porque me hice pipí adentro de la casa; pero nunca me han enseñado dónde debo hacerlo, además duermo en la recámara ¡ya no me aguantaba!

OCHO MESES

Soy un perro feliz. Tengo el calor de un hogar; me siento tan seguro, tan protegido. Creo que mi familia humana me quiere y me consiente mucho. Cuando están comiendo me convidan. El patio es para mí solito.

DOCE MESES

Hoy cumplí un año. Soy un perro adulto. Mis amos dicen que crecí mucho más de lo que ellos pensaban, que orgullosos se deben de sentir de mí. Soy muy feliz.





TRECE MESES

¡Qué mal me sentí hoy! Mi hermanito me quitó la pelota. Yo nunca le agarro sus juguetes. Así que se la quité, pero mis mandíbulas se han hecho muy fuertes, así que lo lastimé sin querer. Después del susto, me encadenaron.

QUINCE MESES

Ya nada es igual...vivo en la azotea. Me siento muy solo...mi familia ya no me quiere. A veces se les olvida que tengo hambre y sed. Cuando llueve no tengo un techo que me cobije. Y ya nadie me dice que bonito soy. ¿Qué pasa?

DIEZ Y SEIS MESES

Hoy me bajaron de la azotea, de seguro mi familia me perdonó, me van a llevar con ellos de paseo. Nos enfilamos hacia la carretera y de repente se pararon. Abrieron la puerta y yo me bajé feliz creyendo que haríamos nuestro día de campo. No comprendo por qué cerraron la puerta y se fueron. No sé donde estoy, si mi mamá me oyera vendría por mi.

DIEZ Y SIETE MESES

He tratado en vano de buscar el camino de regreso a casa, me siento solo y estoy perdido. En mi camino hay personas de buen corazón que me ve con tristeza y me da algo de comer. les agradezco con mi mirada desde el fondo de mi alma. Yo quisiera que me adoptaran, pero sólo dicen pobre perrito, se ha de haber perdido.

DIEZ Y OCHO MESES

El otro día pasé por una escuela y vi muchos niños, me acerqué y un grupo de ellos, riéndose, me lanzó una lluvia de piedras, una de ellas me lastimó un ojo y desde entonces ya no veo con él.



DIEZ Y NUEVE MESES

Cuando estaba más bonito se compadecían más de mí, ya estoy muy flaco, mi aspecto ha cambiado, la gente me saca a escobazos cuando pretendo echarme en una pequeña sombra. Nadie me quiere. ¿Por qué?

VEINTE MESES

Casi no puedo moverme. hoy al tratar de cruzar una calle por donde pasan muchos coches, uno me arrolló. Nunca olvidaré la mirada de satisfacción del conductor. Ojalá me hubiera matado, pero sólo me dislocó la cadera. El dolor es terrible, mis patas traseras no me responden y con dificultades me arrastré hacia un poco de hierba a la ladera del camino.

Tengo 10 días bajo el sol, la lluvia, el frío, sin comer. Ya no me puedo mover, el dolor es insoportable. Me siento muy mal, la gente que pasa ni me ve; otras dicen: no te acerques, me das asco.

Ya casi estoy inconsciente; pero alguna fuerza extraña me hizo abrir los ojos. La dulzura de su voz me hizo reaccionar: Pobre perrito, mira cómo te han dejado, decía...junto con ella venía un señor con bata blanca, empezó a tocarme y dijo: lo siento señora, este perro ya no tiene remedio, es mejor que deje de sufrir. A la gentil dama se le salieron las lágrimas y asintió. Como pude, moví mi rabo y la miré agradeciéndole me ayudará a descansar. Sólo sentí el piquete de la inyección y me dormí para siempre pensando por qué tuve que nacer si nadie me quería.

Si me hubiera quedado con mi mamá probablemente estaría mucho mejor, pero los humanos me arrojaron, me despreciaron. ¡Esto no lo merecía!

¿CUÁL ES LA SOLUCIÓN?

La solución no es echar el perro a la calle

- **No compres mascotas, adopta temporal o definitivamente**
- **Si esterilizas a tu mascota evitas que sus hormonas los vuelvan salvajes y territoriales**
- **Si esterilizas a tu mascota evitas que haya más perritos en la calle sin hogar**
- **Cuida y educa a tu mascota de por vida**
- **No trates mal a los animales en la calle y si puedes cuídalos**
- **Denuncia el maltrato animal**
- **Apoya a refugios de mascotas**
- **Genera conciencia responsable sobre el cuidado de las mascotas de por vida, las mascotas no son pasajeras, son compañeros de por vida.**

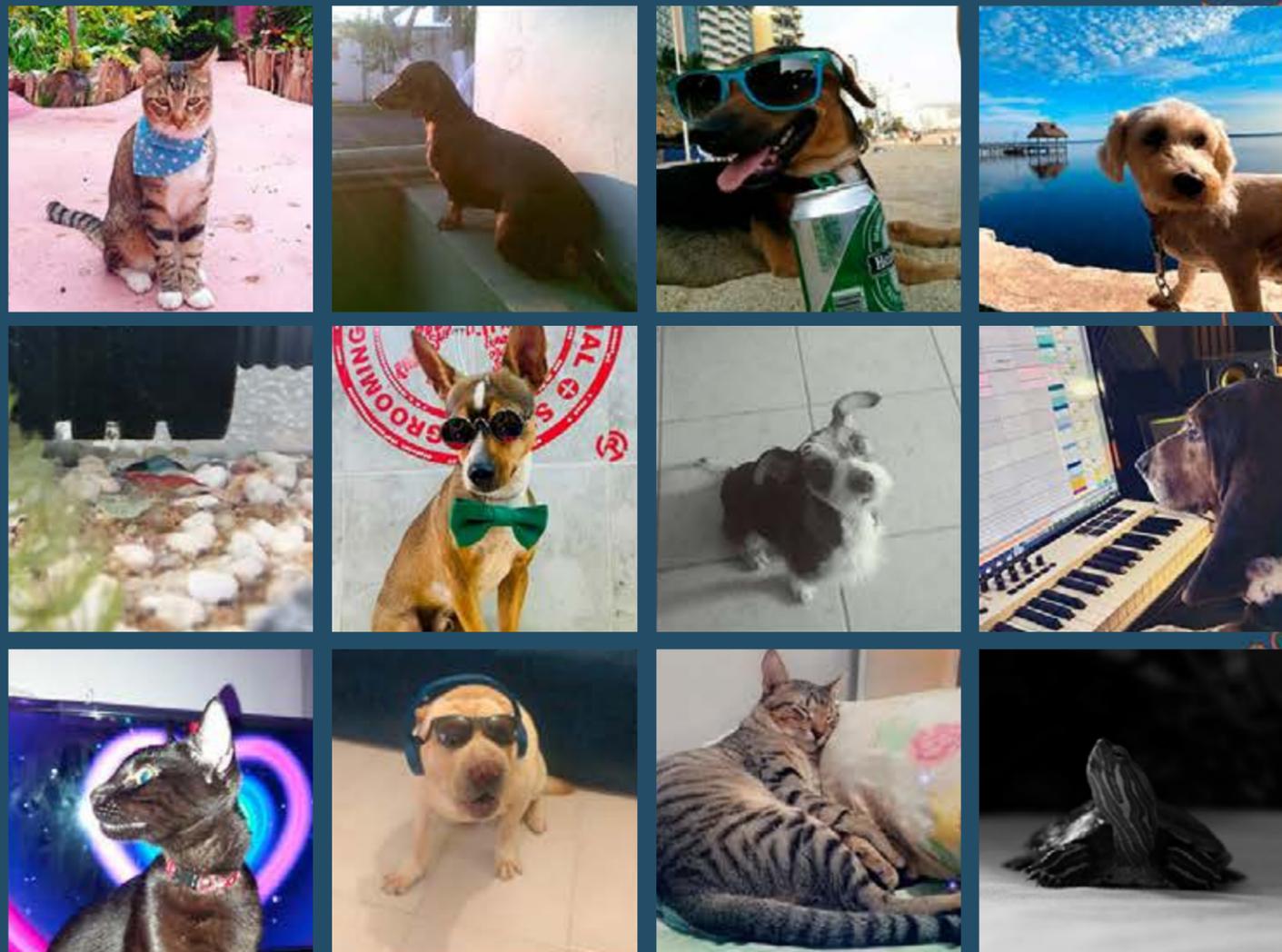


Artículo elaborado por **Rubén Miranda**
Diseño por **Daniel Arcia**

CONCURSO MASCOTAS



Participantes



Nina



Ganadores

Randall

EL IMPACTO DE LA INDUSTRIA TEXTIL EN LA ECOLOGÍA

REDACCIÓN: SELENE AQUINO | DISEÑO: THIAGO TREJO

La industria textil es una de las industrias más dañinas para el planeta. Es responsable del 20% de las aguas residuales globales y del 10% de las emisiones de carbono, informó un reporte de la ONU. Además, la industria de la moda global también se ha visto afectada por el bienestar animal y problemas de derechos humanos en los procesos de fabricación de sus productos. El fast fashion produce millones de prendas nuevas todos los días incentivando un consumismo innecesario. Algunos de los efectos de esta producción desmedida son:



1 Generación de residuos: La producción global de fibras textiles se ha duplicado en los últimos 20 años, alcanzando un máximo histórico de 111 millones de residuos.



2 Baja tasa de reciclaje: Más del 85% de los productos desechados por los consumidores acaba en vertederos o incinerados y apenas un 13% se recicla de alguna forma después de su uso.



3 Alto consumo de agua: Utiliza mucha agua, además de tierras para cultivar algodón y otras fibras. Se calcula que la industria textil utilizó 79,000 millones de metros cúbicos de agua al año.



4 Uso de productos químicos: Los procesos productivos textiles emplean productos químicos, desde la preparación y blanqueo de tejidos, hasta el acabado.



5 Contaminación de agua y emisión de micro-plásticos: El lavado de materiales sintéticos genera cada año unas 500 mil toneladas de micro plásticos que acaban en los océanos.



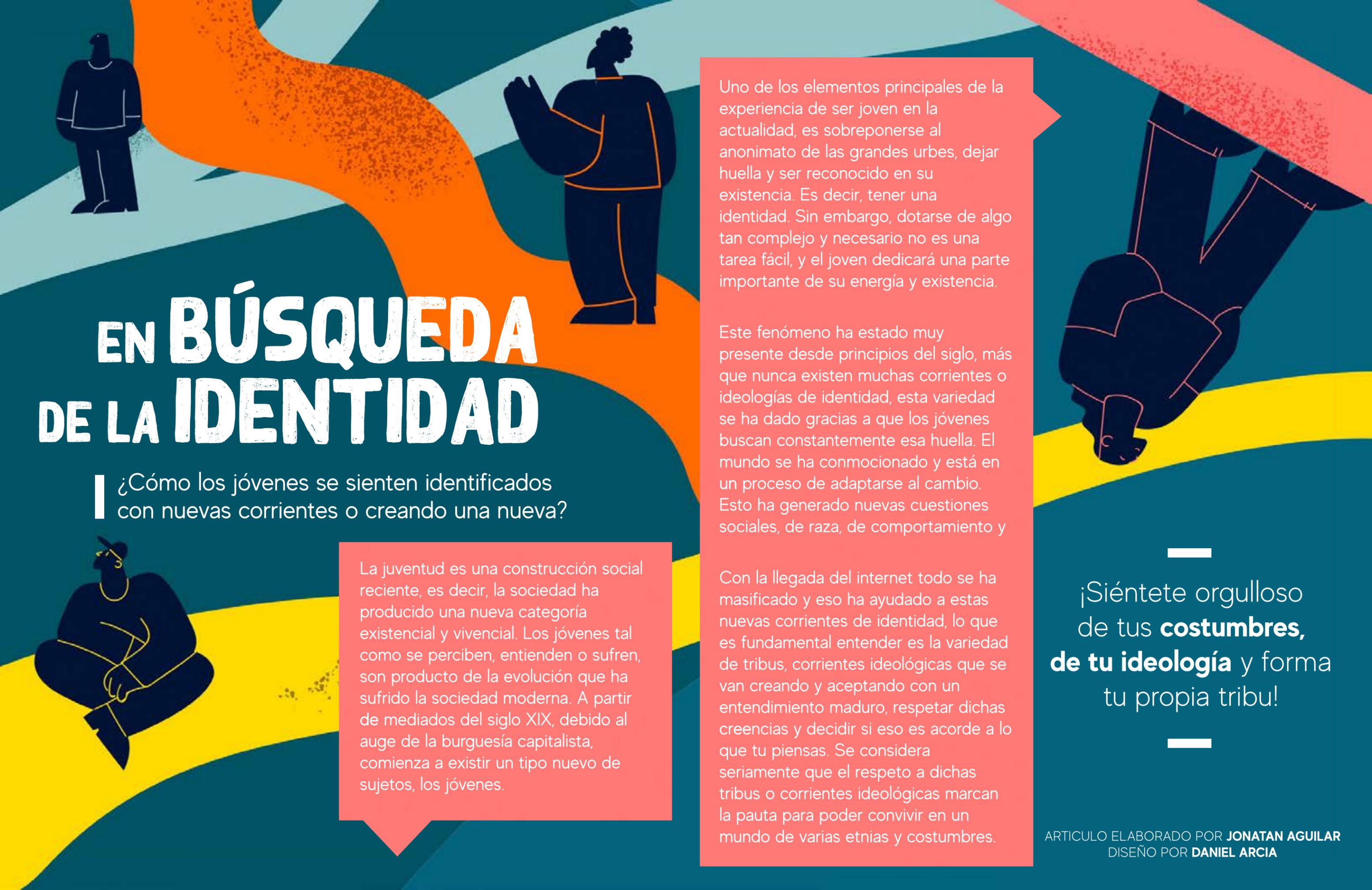
6 Emisión de gases de efecto invernadero: La industria de la moda es responsable del 10 % de las emisiones mundiales de carbono, más que los vuelos internacionales y el transporte marítimo combinados.

Acciones ecológicamente responsables, transformemos nuestra relación con la moda. Si se toman en cuenta las indicaciones que se reciben a través de la Ecología, la subsistencia del medio ambiente puede ser garantizada. La moda rápida está en todas partes y parece difícil escapar de ella, sin embargo, existen otras formas más responsables, éticas y sostenibles de consumir ropa.

- No compres más de lo que necesitas. Intenta no caer en el consumismo desmesurado y reflexiona sobre si realmente necesitas.
- Compra prendas de segunda mano. Cada vez hay más tiendas y apps en las que puedes comprar prendas que otro ya no utiliza.
- Intercambia y dona ropa a tus amigos y conocidos antes de deshacerte de tu ropa.
- Infórmate sobre la procedencia y condiciones de elaboración de la prenda. Siempre es mucho mejor comprar prendas hechas en tu país.
- Compra prendas de buena calidad y duraderas. Es adquirir prendas que durarán muchas temporadas.
- Apúntate al upcycling renovando y reparando prendas para seguir las utilizando. ¡No tires una camisa porque se le haya caído un botón o se haya descosido!
- Opta por marcas de ropa sostenibles. Marcas de ropa locales que usan fibras a base de productos reciclados.

“El mundo es un lugar peligroso, no a causa de los que hacen el mal sino por aquellos que no hacen nada para evitarlo”
Albert Einstein





EN BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD

¿Cómo los jóvenes se sienten identificados con nuevas corrientes o creando una nueva?

La juventud es una construcción social reciente, es decir, la sociedad ha producido una nueva categoría existencial y vivencial. Los jóvenes tal como se perciben, entienden o sufren, son producto de la evolución que ha sufrido la sociedad moderna. A partir de mediados del siglo XIX, debido al auge de la burguesía capitalista, comienza a existir un tipo nuevo de sujetos, los jóvenes.

Uno de los elementos principales de la experiencia de ser joven en la actualidad, es sobreponerse al anonimato de las grandes urbes, dejar huella y ser reconocido en su existencia. Es decir, tener una identidad. Sin embargo, dotarse de algo tan complejo y necesario no es una tarea fácil, y el joven dedicará una parte importante de su energía y existencia.

Este fenómeno ha estado muy presente desde principios del siglo, más que nunca existen muchas corrientes o ideologías de identidad, esta variedad se ha dado gracias a que los jóvenes buscan constantemente esa huella. El mundo se ha conmocionado y está en un proceso de adaptarse al cambio. Esto ha generado nuevas cuestiones sociales, de raza, de comportamiento y

Con la llegada del internet todo se ha masificado y eso ha ayudado a estas nuevas corrientes de identidad, lo que es fundamental entender es la variedad de tribus, corrientes ideológicas que se van creando y aceptando con un entendimiento maduro, respetar dichas creencias y decidir si eso es acorde a lo que tu piensas. Se considera seriamente que el respeto a dichas tribus o corrientes ideológicas marcan la pauta para poder convivir en un mundo de varias etnias y costumbres.

¡Siéntete orgulloso de tus **costumbres**, de tu **ideología** y forma tu propia tribu!

Tribus Urbanas



Millennials

Los "Millennials o la Generación Y", son personas que nacieron entre los años 1985 a 2000, son una generación digital, hiper conectada y con altos valores sociales y éticos. Son diferentes a generaciones pasadas. Pueden abrazar nuevos valores, tendencias y algunos lo retro. Son el público que se resiste a las empresas, son creadores de contenido e influyentes entre su público. Son la generación mejor preparada de la historia.

Mamás luchonas

Las luchonas son madres de sectores populares, sin pareja con quien compartir la crianza, son jóvenes que no declinan sus ganas de salir de noche y de divertirse. Existe una tendencia a crear canciones y memes a ellas. La combinación de roles de familia, trabajo y educación, no es tarea fácil, son admiradas por romper los ideales tradicionales, incluso son vistas como "madres ejemplares", anteponiendo sus proyectos a la crianza de los hijos.

Ninis

Se refiere a jóvenes que no estudian ni trabajan. La palabra se popularizó a raíz de una investigación social en el 2010. Agrupa a colectivos con dificultades para encontrar empleo y estar inactivos, pueden perder habilidades valiosas y experiencia con efectos a largo plazo sobre su futuro.

Si perteneces a este sector ¡No te quedes sin hacer nada! ¡Beneficia tu intelecto y sal cuando estés listo!



Pachucos

Término creado durante la década de los 40's para referirse a los hombres y mujeres mexicano-estadounidenses que se vestían con ropa influenciada por los trajes "zoot", con deseos de sobresalir ante la marginación de la que eran víctimas. Tenían como características principales el gusto por el swing, el danzón y el mambo, un lenguaje particular, una manera distintiva y muy llamativa de vestir, luciendo sombreros con plumas, flores en la solapa, zapatos de charol y coloridos pantalones de tirantes con leontina.



Chakas

Son una subcultura urbana proveniente de la Ciudad de México, se caracterizan por ser jóvenes con gusto por el reguetón que se comportan como "chicos malos", llevan ropa llamativa de marca, conducen coches grandes o motos tuneadas, Suelen llevar camisetas llamativas, pantalones vaqueros y tenis de bota. Usan ropa de marca, que a veces son falsificaciones. También usan complementos como gafas de sol, gorras y pulseras. Las chicas optan por vestir ropa entallada, en sus rostros suelen utilizar maquillaje, cabello planchado, trencitas y diademas con brillitos.



Quando escuchamos el término "tribu", lo primero que se nos viene a la mente es un conjunto de personas con hachas, palos y taparrabos esperando ferozmente atacarte. Pero si viene la palabra "urbana" acompañada, ya cambia drásticamente nuestro pensamiento.

Las tribus urbanas se refieren específicamente a un grupo de personas que comparten una misma ideología, la forma de vestir, actividad, peinado similar, o hasta la forma excesiva de realizar una acción.

A partir de los años 60's empezaron a surgir; la principal característica era que se vestían igual y desde lejos los podías identificar. En la actualidad, han surgido más tribus que ya no necesariamente tiene que ver en el aspecto.

Gamers

Grupo de personas que pasa horas delante de una pantalla o móvil jugando videojuegos; juega por placer, pero lo hace de forma experta. En ocasiones forma parte equipos profesionales y gana dinero; acude a eventos y ferias para competir con otros profesionales. Domina la cultura gamer.



Sugar Daddy

Persona conocida en la cultura pop como patrocinador de alguien mucho menor, y brinda una seguridad económica. Otorga regalos y beneficios materiales a cambio de una relación sentimental.



Feminista

Pide respeto y empoderamiento por la mujer, promueve la unidad familiar, aboga por los derechos que le corresponden, Contribuye con la sociedad, promueve derechos de igualdad y realiza cambios que transforman positivamente a la comunidad.



Punks

Estas personas surgen en los 70's, suelen vestirse de manera poco convencional y se caracterizan por peinados extravagantes. En su corriente filosófica está la independencia. Tuvo mucho auge con la música punk, bandas musicales como; The Sex Pistols y The Ramones.



Shrek-xican

No existe una definición como tal, pero popularmente se conocen por tener una auto estima muy elevada, son robustos y utilizan ropa ajustada, cuentan con la bocina más grande la cuadra, se tatúan el nombre de su hijo "Brayan" o "Kymberly", son amigos de un colectivo, detectan a los cobradores de Coppel y Electra a larga distancia.



Otaku

El término "Otaku" se usa especialmente para los aficionados a cierto tipo de cultura popular japonesa, en especial al anime, manga o "Cosplay", también para los fans de videojuegos, series y películas, que conocen escenas, argumentos de memoria, se sienten plenamente identificados con los personajes y con el mundo fantástico que muestran, los "otakus" suelen disfrazarse de sus personajes favoritos, a los que se llama "cosplayers".



Geek

Fanáticos de la tecnología, con sus propios lenguajes, música y arte. El término "geek" es un préstamo de la lengua inglesa, con el que normalmente se nombra a una persona fascinada por la tecnología y la informática. En la modernidad, donde la tecnología es un valor central, los "geeks" se han conformado como héroes en tres niveles: a) Los sujetos reunidos como tribu urbana que toman como modelo aspiracional b) Los geeks más ricos del mundo que son tomados como héroes modernos por el "éxito" en el capitalismo digital c) El cine y la televisión refuerzan estos estereotipos en películas y series.



Skaters

Es una corriente que surgió a raíz del Skateboarding, en este grupo la apariencia puede ser muy distinta entre ellos, ya que lo único que los identifica es la patineta. Su forma de vestir es muy variada. No están ligados musicalmente a un género como tal, pero en los 90's se les familiarizaba con el Happy Punk.



Hipsters

Este grupo de individuos no sigue patrones específicos de vestir, pueden usar accesorios vintage, hasta accesorios elegantes, en algunos hombres los identificas el exceso de barba, tatuajes y perforaciones, musicalmente se les asocia al género alternativo. Son de clase media, cultos, saben mucho de arte, música, películas clásicas y aman la cerveza artesanal.

OBVIO YO NO DISCRIMINO A NADIE



En la actualidad la normalización de actitudes y frases discriminatorias nos hace creer que todos estamos "libres de pecado". Te sorprendería saber que probablemente tú, querido amigo lector, puedes ser parte de este porcentaje que es partidario de algún tipo de discriminación.

Es tan común escuchar frases como: "pareces delincuente con esos tatuajes", "aquí no puedes entrar vestido así", "eres una india o indio", "los pobres son pobres porque quieren", "todos los jóvenes son irresponsables y los millennial son la generación de cristal", "trabajar como negro", "con la edad que tiene ya no va a rendir", "quién sabe que mañas tenga ese", "las mujeres nunca debieron salir de la cocina" ... Así los términos y variaciones, pueden ser infinitos en nuestra amplia y diversa sociedad. Parece completamente normal hacer uso de ellos.

Para poder contribuir en la sociedad y evitar la discriminación, es necesario entender este concepto:

Según la Secretaría General del Gobierno, la discriminación se entiende por todas aquellas conductas que excluyen, restringen y limitan a las personas por su vestimenta, creencias, género, apariencia, edad, discapacidad y raza para ejercer la libertad de igualdad de oportunidades.

"¡La discriminación es NO aceptar que somos diferentes!"

Tipos de discriminación.
Género, origen étnico, edad, orientación sexual, condición social, estado de salud, discapacidades, acoso sexual o laboral, religión.

Existen campañas y programas de apoyo para evitar actos discriminatorios, así como grupos de ayuda a los que puedes acudir, si tú eres de este grupo vulnerable que ha sido discriminado. Por otra parte, si tú has sido partidario de actos o frases que incitan a la discriminación, aunque sea "solo un juego", puedes comenzar evitándolos e incluso formar parte del grupo de personas que lucha contra la discriminación.

"Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión. La gente tiene que aprender a odiar, y si ellos pueden aprender a odiar, también se les puede enseñar a amar, el amor llega más naturalmente al corazón humano que su contrario".
Nelson Mandela

Mirreyes

El "Mirrey" es un término coloquial utilizado en México que sirve para identificar a un joven de familia adinerada y de bastantes lujos. Este término se puede asociar a la palabra "fresa", que refiera a una persona con actitud recatada, seria y en ocasiones arrogante. Anteriormente fueron conocidos como Juniors y evolucionaron a Mirreyes.

Por otro lado, el término Godinez es utilizado para referirse a los oficinistas que generalmente trabajan de 9:00 a 17:05 horas. También se utiliza para referirse a una persona asalariada, incluyendo burócratas. Desde un punto de vista de la sociología, este término es muy interesante, pues refleja las aspiraciones del mexicano (ganar lo suficiente, presumir vacaciones en el extranjero, no usar el transporte público).

Dejando fuera terminologías, reflexiones y contexto ¡Que venga lo bueno!

El mirrey representa esos mismos anhelos, presumiendo la marca de ropa que viste y un estilo de vida "alocado", desordenado y retador.

Sintomatología para identificar que eres un mirrey

- Su ídolo es el cantante Luis Miguel o mejor conocido como el "El Sol", normalmente se saben La Bikina de pie a cabeza.
- Siempre tienen un amigo, familiar o conocido con algún puesto en el gobierno. Así que si les ponen la araña (parquímetro), se libran fácilmente de ella.
- Su apariencia es de playero- fiestero de la zona hotelera, siempre a la moda... "mira su mano izquierda, el reloj no falta"
- Su apellido es único y diferente, según ellos pertenecen a las familias más importantes del país o es alguna mezcla de orígenes europeos.

- Beben "champú" (champagne) y les encanta agitarla un par de veces para después tirarla ya sea entre ellos o las demás personas. Por cierto, son el mejor consumo de cualquier antro o bar.
- Siempre están rodeados de "amigos" y conocidos pero no todos reciben el mismo trato.
- Al hablar los puedes identificar muy fácil, parece como si tuvieran una papa en la boca y utilizan palabras que suenan muy "fresas", ¿Entiendes Papawh?
- Si se les hizo tarde no es porque estaban atorados en el transporte público, sino que alexa no los despertó a tiempo. Culpan a Alexa.
- Utilizan las redes sociales como un diario, siempre a la vista sus viajes en "full HD" y marcas "cariñosas".

vs Godinez



Vamos al otro extremo con estas señales de que eres un godín aunque lo dudes. Deja de mentirte, ser godín no es trabajar para el gobierno o llevar traje a la oficina y permanecer sentado "durando" la mayor parte del día, es algo que sucede sin darte cuenta aunque trabajes en una televisora. La siguiente lista te hará saber si tienes un godín atrapado:

- Si llevas tupper a la oficina todos los días, tienes a tu fondita de confianza o vas a algún puesto a comer y conoces las promociones del OXXO, eres godín.
- Si te emociona la frase "Ya pagaron guys", eres un godín. Aunque no lo demuestres, inconscientemente estás pendiente del maravilloso día de paga.
- Si alguna vez has comprado para desayunar chilaquiles, atole, café de olla, cuernito en el puesto de la esquina o taquitos de guisados.

- No es necesario tener un altar en tu escritorio para ser godín, en el momento que agregas algo para que todos puedan identificar que es tu lugar, como un "funko de Star Wars", una maceta, una colección de plumas de gel mágicas, eres godín.
- Si te toca usar el transporte público a las hora pico, es porque eres godín, no importa si te diriges a Playacar o Puerto Aventuras, si tienes que estar apretado en tu traslado es porque vives igual que todos los demás godínez.

Si te identificaste con más de dos puntos, eres un godín aunque lo niegues.

No importa si eres parte de la élite o no, todos te queremos ¡No lo dudes paps!

MÚSICA

RELACIÓN CON LAS TRIBUS URBANAS

¿Qué es una tribu urbana?

Es un grupo de individuos, normalmente jóvenes de la época, organizados en pandillas que comparten intereses comunes; como la jerga, la vestimenta junto con el maquillaje, el lenguaje, hábitos cotidianos y la música. Estas “subculturas”, se crean buscando distinguirse del orden social dominante, como forma de rebelión. Pueden llegar a ser vistos como inadaptados. Es una forma de expresión y pertenencia, el cual se representa con una tribu cultural en el mundo hegemónico.

La música como un medio de escape, ayuda a canalizar las emociones a poder proyectarlas en un lenguaje que se pueda comprender como una forma de declaración social, algunas como parte de la misma identidad y otras como formas de desahogar el día a día, es por eso que se vuelve un pilar fundamental de toda la subcultura que desea expresarse.

Un ejemplo de una tribu urbana en México, es el de los “Cholombianos”. Nace esta subcultura en Monterrey a principios del 2000, realizando un sincretismo entre la moda de los cholos recién llegados de Estados Unidos con la cultura del baile derivada de las cumbias de Colombia.

Celso Piña, fue uno de los pioneros de la música de baile, ya que fusionaba la cumbia colombiana, regional mexicano con el hip hop, haciendo la unión de dos culturas hermanas para dar forma a una nueva adaptación de esta misma.

Este ritmo nuevo fue adoptado por los cholombianos, volviéndose un himno para la tribu urbana, así adoptaron un estilo de vida que les permitiera expresarse tanto en el baile como en la vestimenta, sin embargo, con la llegada de la guerra contra el narcotráfico, ha ido desapareciendo poco a poco, debido a los pocos lugares disponibles para reunirse.

Si desean entender mejor este fenómeno, recomiendo ver la película del director Fernando Frías de la Parra, “Ya no estoy aquí”. A través de este largometraje,

podremos

apreciar esta tribu urbana con Ulises, el protagonista de este filme.

La composición fotográfica de Damián García, nos guiará junto con la historia a reconocer la crisis de identidad que sufre nuestro protagonista y las consecuencias de ello.

Los invito a reflexionar si pertenecen a alguna tribu cultural por su elección en música y si eso les ha dado la respuesta que esperaban de sus vidas, de lo contrario, ¿Existen de verdad?

¡Hasta la próxima!

Escrito Por Karen Macías
Diseño por Daniel Arcia



Un viaje de cine por el espíritu rebelde de las tribus

Al paso del tiempo las diversas tribus representativas; Rockers y rockabilles, mods, skinheads o punks, han inspirado a numerosos cineastas que, a través de la gran pantalla, nos han brindado la oportunidad de sumergirnos en la vida de diferentes culturas urbanas, mostrándonos comportamientos, vestimentas, actitudes y estilos de vida.



Existen numerosas películas protagonizadas por tribus urbanas, en las que la violencia, el honor y el compañerismo nos transportan a un viaje cinematográfico, en el cual, podemos apreciar la cultura juvenil y conocer un poco de la historia de las pandillas que han existido alrededor del mundo.

Si aún no tienes planes para tu fin de semana, aquí te van algunas recomendaciones inspiradas en las tribus

POSE (2018)

Pose es una serie de televisión estadounidense inspirada en la cultura afroamericana y latina LGBTQ+, un sector de la población inconformista de la ciudad de New York en la década de 1980 y mediados de la década de 1990.

Los críticos la han catalogado como una de las series más impactantes, abarca una de las tribus más relevantes de esa época, obteniendo varias nominaciones a premios muy importantes como los Emmy.



THIS IS ENGLAND (2006)

Es una película británica escrita y dirigida por Shane Meadows, que escribió el guion basándose en sus propias experiencias, esta película ambientada en Inglaterra en el año 1983, refleja el nacimiento del movimiento skinhead.

La cinta relata la vida de Shaun, un niño de 12 años que, tras perder a su padre en la Guerra de las Maldivas, se une a una banda de jóvenes skinheads. A partir de ahí, la mentalidad y la estética de Shaun cambian por completo para adaptarse a sus nuevos amigos, que se convertirán en su familia.





YA NO ESTOY AQUÍ (2020)

Cinta mexicana que nos muestra la subcultura de "Los kolombias", una tribu urbana que tuvo su máximo apogeo en los años 2000 y que destaca por su vestimenta, sus peculiares peinados y su pasión por la cumbia.

Esta cinta ambientada a finales de la década del 2000, relata la historia de Ulises, un chico de 17 años de Monterrey, integrante de la clica (pandilla) "Los Terkos". Ulises se ve envuelto accidentalmente en los enfrentamientos entre carteles, mientras se desata la guerra contra el narcotráfico en México. Tras ser amenazado de muerte, decide salir huyendo de su barrio y cruzar ilegalmente a los Estados Unidos, donde su estética llama la atención.

ASÍ NOS VEN (2019)

Es una mini serie que relata la historia de cómo, cinco jóvenes adolescentes afroamericanos son inculcados y condenados por un crimen de violación que no cometieron en la primavera de 1989, cuando los delitos de violación estaban incrementando y los fiscales en una acción desesperada juzgan injustamente a los cinco adolescentes de Central Park.

Basada en una historia real, detectives y fiscales coaccionaron sobre estos niños, pasando por alto las evidencias, imponiendo una condena injusta de entre 6 y 15 años de cárcel.

Después de años tras las rejas y a punto de culminar sus condenas el verdadero culpable apareció y se declaró autor de este y varios otros crímenes.

HISTORIAS CRUZADAS (2011)

En la década de 1960, en pleno auge de la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos, tres mujeres de Jackson Mississippi, construyen una inusual amistad en torno a un proyecto secreto que quebrará las reglas sociales.

La joven Skeeter Phelan (Emma Stone) decide escribir un libro sobre las experiencias de las sirvientas negras que trabajan para familias blancas acomodadas como la de ella. Skeeter descubre que, a veces, cruzar los límites puede cambiarlo todo.



REY RICHARD: UNA FAMILIA GANADORA (2021)

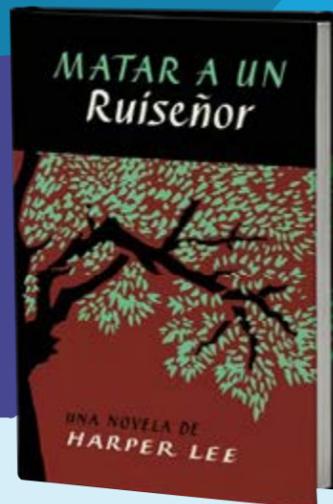
Basado en la historia real que inspirará al mundo, King Richard sigue el viaje de Richard Williams, un padre imperturbable que contribuyó a la crianza de dos de las atletas extraordinariamente dotadas, quienes terminarán cambiando el deporte del tenis para siempre. Impulsado por una visión clara de su futuro y utilizando métodos poco convencionales, Richard tiene un plan que llevará a Venus y Serena Williams de las calles de Compton California, al escenario mundial convirtiéndose en iconos legendarios.



ESCRITO POR EQUIPO INMENSE
DISEÑO POR DANIEL ARCIA

TRAGALIBROS

MATAR A UN RUISEÑOR

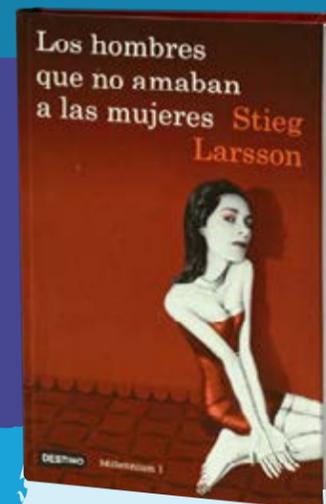


Un libro clásico que debes leer para conocer otra perspectiva de la discriminación en la sociedad. La novela presenta la historia de dos hijos de un abogado que atraviesan diversas situaciones de prejuicio.

Scout, hija de Atticus Finch, habla de la difícil situación que atraviesan cuando su padre intenta defender a un hombre de "raza negra" acusado de violar y golpear a una mujer "blanca", en una sociedad donde las personas de piel negra no cuentan con una igualdad para ser juzgados bajo las mismas condiciones de la ley, por el simple hecho de ser negros. La familia Finch, antes reconocida como "ejemplar", comienza recibir un trato diferente por ayudar a un hombre negro, a pesar de que las pruebas demuestran su inocencia.

Por otra parte, Scout, su hermano y sus amigos imaginan historias de su vecino Boo Radley, un hombre solitario que jamás sale de su casa, y creen que ya está muerto. Al final de la historia, se dan cuenta que sólo era un prejuicio lo que pensaban de Boo, siendo éste el personaje que salvaría a los niños de un ataque con un arma blanca.

"¡Triste época la nuestra! Es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio." Albert Einstein



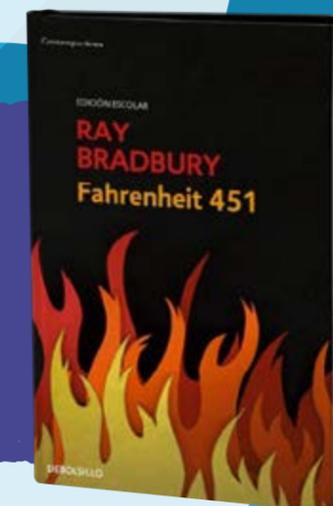
LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES

El tema central del libro es la desaparición de Harriet Vanger, sobrina de un millonario retirado que busca resolver el caso de Harriet aún décadas después del incidente y contrata a un famoso reportero investigador de la revista Millenium.

Por otra parte, se muestra un caso de desigualdad, injusticia y acoso contra Lisbeth Salander, una mujer que trabaja como investigadora en una empresa de informática, con una gran habilidad para recordar, denominado "memoria fotográfica". Que será parte crucial para descubrir el misterio de la desaparición de Harriet, que también sufrió un abuso por parte de su propia familia.

Si eres fan del thriller de detectives, investigación y un poco de acción, este libro te encantará.

RAY BRADBURY FAHRENHEIT 451



Fahrenheit 451 "La temperatura a la que el papel de los libros se inflama y arde"

Una novela que ejemplifica una distopía en donde los bomberos ya no apagan el fuego, su trabajo es iniciar un incendio en los hogares que resisten seguir las normas de la sociedad.

¡Prohibido leer! ¡Prohibida la libertad de expresión!

¿Te imaginas vivir en un mundo así querido amigo lector?

¡FELICIDADES POR EL
NUEVO CONCEPTO!

